

請從下列選文中選取一篇，針對引導題加以評論。


1. 下面這篇文章選自新華社網頁《品讀》（新華社主管主辦，《半月談》雜誌社編輯出版的期刊） 記者行思 專欄，作者李皓。

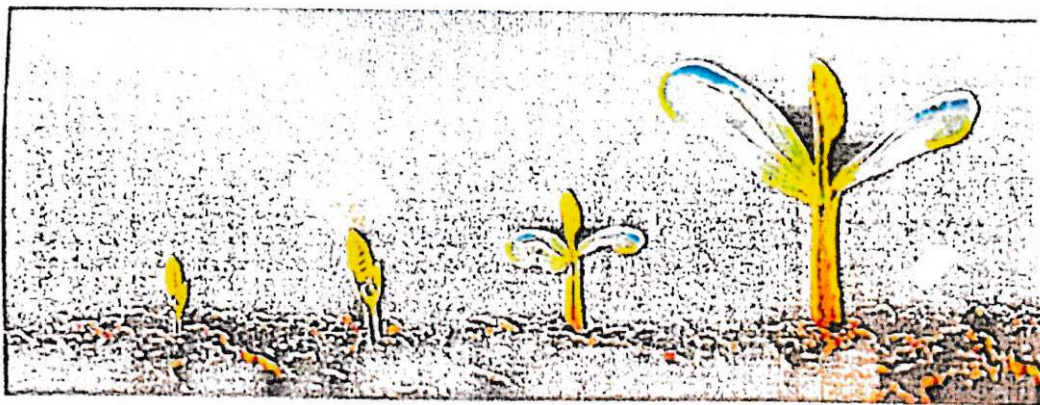
品讀·記者行思 | 如果我把時間說成一塊冰.....

2021-09-07 14:52:48

瀏覽量：91.0 萬

來源：半月談《品讀》

 新華社半月談



 半月談 | 品讀

作者：李皓

來源：《品讀》2021 年第 9 期

在冬天，我把時間說成一塊冰，是不是時間就有了形狀？可以觸摸，可以敲打，可以含在嘴裏，可以用溫暖的手把它捂化.....

辦公樓附近有個湖，名曰明澤湖。明澤湖周長 600 米，我走一圈大約 15 分鐘。午飯後 12 點開走，走到下午 1 點上班，我能走上 4 圈左右，計 24 千米。這樣算來，一分鐘時間就等於 40 米。這樣，時間就有了長度。相對於散步而言，相對於我的步幅，中午的休息時間就是 2.4 千米的空間。

明澤湖看起來是靜止的，只有微微的波紋，證明著風的存在，證明著時間在湖中蕩漾。

當雪花從灰濛濛的天空往下飄落，那晶瑩剔透的時間碎片，落在你的衣服上，即使化成水珠，也是時間留下的痕跡。落在大地上，弄濕了大街小巷，時間告訴世人：我就在你的腳下。

雪花落進了明澤湖，明澤湖就開始結冰，結了冰的明澤湖會把時間凍住嗎？

我最擔心的是湖裏那群鴨子，湖面如果全部凍上了，它們到哪裏游弋、嬉戲？

- 15 春天的時候，湖裏只有兩隻鴨子，一公一母。夏天的時候，隨著一群小鴨子的誕生，它們變成了七八隻；秋天的時候，這個隊伍已經擴張到二十多隻。三個季節，就是二十多隻活蹦亂跳的鴨子呀！它們每天遊走在時間的水面，嘎嘎地叫著，時間就有了生命，發出了優美的聲音，有了人間煙火的氣味兒。

我從春天走到冬天，伴著湖邊發芽的柳樹、槐樹、銀杏走，伴著兩隻鴨子走。把鵝黃走成了綠葉，把綠葉走成了落花流水，把兩隻鴨子走成了二十多隻鴨子..... 時間多麼像一個魔法師，嗯，就是一個魔法師，化腐朽為神奇。

- 20 不是嗎？

幾天前的早晨，太陽還沒升起來，我早早地來到明澤湖邊，轉著圈尋找那一群鴨子。

看見了，我看見了，在中間化開的一個心字形的黑色水面上，一群大大小小的，幾隻白色的，更多黑色的鴨子，它們喊叫著，追逐著，嬉鬧著。水面的周圍，則是結冰的湖面，冰上還積著一層厚厚的雪。

- 25 這是時間的窗口嗎？是的，這個窗口裏有一股悲憫的暖流，它給予生命以巨大的疼愛和呵護。

時間在明澤湖發出光亮，時間在仁愛友善的德行里顯示出張力，而在仇恨與敵意的消磨中不露聲色。

冰消融了，還有水；水蒸發了，還有空氣.....一切都是時間的產物。

- 30 從無形到有形，從有形到無形，時間從不露出本來面目，它們只是一遍遍提醒世人：此刻的明澤湖已不是此刻之前的明澤湖，而此刻的我，已不再是此刻之前的我。

我只相信時間，時間會帶來塵埃、雨水、花朵、藥和愛。

原標題：《時間》

編輯：勝朝陽 郭艷慧

- 作者是如何運用意象來引領讀者思考時間的？

2. 下面的內容是《南方週末》報紙網頁上的一篇推廣文章的開頭部分，發表於 2021 年 10 月 19 日。

值得 N 刷的明清故宮深度旅遊指南：600 分鐘探秘 600 年記憶

《皇帝的一天·大明故宮》上新啦！

歷時 4 年，1000 多個日夜，近百次造訪故宮，5 萬 G 素材，南方周末精心製作的故宮系列實景視頻課，在大清卷之後，終於補完了明朝故宮部分！

感謝後台不斷催更的各位讀者，才有了這份跨越 600 年的明清故宮深度遊指南。



- 5 故宮歷經明清兩朝，是明成祖及之後明代十三任皇帝、清朝十任皇帝的帝王之家，見證了中國最後兩個王朝四百九十一載的興衰榮辱。這裡，是明清王朝的核心舞台。它是很多故事濃縮的舞台，這是我們選擇做故宮系列的原因。

三部視頻，一共 40 集，600 分鐘，我們從空間和時間兩個維度，講述了明清兩個王朝，從午門到神武門，探索它曾經承載的輝煌與承重；從寅時到亥時，跟隨皇帝的時間表，感受帝王的日常生活。

- 10 故宮，值得每個中國人都去打卡一趟。歷史大戲的主角們已經退場，而這見證風雲的舞台，依舊折射出耀眼的文化與歷史光芒，溫暖中國人的文化記憶。

如果還沒有去過故宮，或者去過但只是一逛而過，你必須看一看這份**明清故宮深度遊指南——南周「雲遊故宮 600 年」套餐**。



- 這段推廣文章是如何文圖並用吸引讀者對明清故宮系列視頻的興趣的？
-